

art

CHLOÉ TALLOT



Sa porte est littéralement submergée de stickers, ses murs regorgent de photos (dont la fascinante, à la fois sublime et frissonnante "Série Animale", travail sur les phobies mettant en scène des corps recouverts d'animaux, relevant plus du registre de l'insecte que de celui du chiot), et ses étagères débordent de carnets de Petit Poucet qui ne laisse filer aucune trace et patiemment croque, colle et superpose. Touche-à-tout avide de liberté, artiste multimédia à l'insatiable curiosité, Chloé Tallot n'a de cesse d'explorer de nouveaux territoires, observant, jouant, jonglant, testant, brassant des voix, des sons et des images. Avec, toujours, une sensibilité très douce, une tendresse qui surnage, une grâce qui flotte. Et nous, on adore tout spécialement "Ceci est du verre", un travail d'impression photographique sur verre transformé en plateau de table, et "Femmes d'Intérieur", où des femmes nues sont blotties au milieu de produits de supermarchés.

WWW.CHLOETALLOT.COM

Her door is completely hidden by stickers, her walls are covered by photos (including the fascinating, sublime and goosebumpy "Série Animale" in which naked human bodies meet different animals), and her shelves are full of notebooks, which sit patiently waiting for sketches, glue and collage. A multimedia artist with an insatiable curiosity, interested in everything, especially freedom, Chloé Tallot has never stopped exploring new territory, observing, playing, juggling, testing and collecting (voices, sounds and images), accompanied by her gentle sensibility, a lingering tenderness and a floating grace. We love her "Ceci est du verre", in which photographs on glass become tabletops, and "Femmes d'Intérieur", in which naked women pop up surrounded by supermarket products.

WWW.CHLOETALLOT.COM

"VULNÉRABLE", "CECI EST UNE TABLE", IMPRESSION SUR VERRE, PROJECTION ET REFLET AU SOL. STRUCTURE DE CHROME MONICA ARMANI, ED. 3+1EA, 2003-2009, COURTESY GALERIE BAILLY CONTEMPORAIN 2008.
 "FEMMES D'INTÉRIEUR", SÉRIE DE PHOTOGRAPHIES, ED. 7+3EA ET VIDÉO, PROJET EN COURS, 2005-2009, COURTESY CHLOÉ TALLOT.



Sa porte est littéralement submergée de stickers, ses murs regorgent de photos (dont la fascinante, à la fois sublime et frissonnante "Série Animale", travail sur les phobies mettant en scène des corps recouverts d'animaux, relevant plus du registre de l'insecte que de celui du chiot), et ses étagères débordent de carnets de Petit Poucet qui ne laisse filer aucune trace et patiemment croque, colle et superpose. Touche-à-tout avide de liberté, artiste multimédia à l'insatiable curiosité, Chloé Tallot n'a de cesse d'explorer de nouveaux territoires, observant, jouant, jonglant, testant, brassant des voix, des sons et des images. Avec, toujours, une sensibilité très douce, une tendresse qui surnage, une grâce qui flotte. Et nous, on adore tout spécialement "Ceci est du verre", un travail d'impression photographique sur verre transformé en plateau de table, et "Femmes d'Intérieur", où des femmes nues sont blotties au milieu de produits de supermarchés.

WWW.CHLOETALLOT.COM

Her door is completely hidden by stickers, her walls are covered by photos (including the fascinating, sublime and goosebumpy "Série Animale" in which naked human bodies meet different animals), and her shelves are full of notebooks, which sit patiently waiting for sketches, glue and collage. A multimedia artist with an insatiable curiosity, interested in everything, especially freedom, Chloé Tallot has never stopped exploring new territory, observing, playing, juggling, testing and collecting (voices, sounds and images), accompanied by her gentle sensibility, a lingering tenderness and a floating grace. We love her "Ceci est du verre", in which photographs on glass become tabletops, and "Femmes d'Intérieur", in which naked women pop up surrounded by supermarket products.

WWW.CHLOETALLOT.COM

"VULNÉRABLE", "CECI EST UNE TABLE", IMPRESSION SUR VERRE, PROJECTION ET REFLET AU SOL, STRUCTURE DE CHROME MONICA ARMANI, ED. 3+1EA, 2003-2009, COURTESY GALERIE BAILLY CONTEMPORAIN 2008.

"FEMMES D'INTÉRIEUR", SÉRIE DE PHOTOGRAPHIES, ED. 7+3EA ET VIDÉO, PROJET EN COURS, 2005-2009, COURTESY CHLOÉ TALLOT.