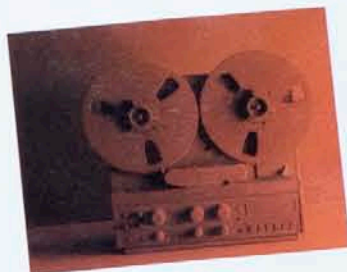


| exposition | festival | livre | agenda photo



expo | Natures mortes au chocolat

Frédéric Leban nous offre un bain de jouvence en réalisant un rêve d'enfant : transformer des objets « rétro », domestiques et quotidiens, en douceur chocolatée. Ces natures mortes aux lignes épurées ont un aspect velouté et chaleureux, rendu grâce à une pulvérisation de chocolat chaud sur des objets préalablement congelés. Laissez-vous aller à la régression sans culpabilité... | « **Freddie et la chocolaterie** », galerie Philippe Chaume, 9, rue de Marseille, Paris-10^e. Jusqu'au 23 décembre.



expo | Frontières, un enjeu contemporain

Exposition construite à la lisière de la photographie, de la cartographie et des sciences politiques, « Frontières » aborde l'ambivalence qui règne autour de cette notion : stable ou mouvante, naturelle ou artificielle, litigieuse... Une place importante est réservée au photojournalisme, avec les travaux de Frédéric Sautereau sur les lisières d'Europe, de Nicolas Righetti sur la Corée du Nord ou de Marie Dongry sur le Cachemire (ici, à Gundi, au pied de l'Himalaya). Des regards et des approches très divers où l'on se heurte, quels qu'ils soient, à des frontières que chacun essaie de franchir physiquement ou mentalement. | « **Frontières** », Muséum de Lyon, 28, bd des Belges, Lyon-6^e. Jusqu'au 4 février 2007.

disparition | Leonard Freed, photojournaliste

L'agence Magnum vient de perdre fun de ses membres, Leonard Freed. Formé auprès d'Alexey Brodovitch, directeur artistique du magazine de mode *Harper's Bazaar*, il rejoint Magnum en 1972 où il travaille sur le racisme, les violences policières. La photographe Jane Evelyn Atwood dit de lui : « C'était quelqu'un de complètement désintéressé, préférant prendre des photos que d'assurer sa promotion. »



revue | Harcourt aide la presse

Aujourd'hui encore 130 journalistes sont emprisonnés pour avoir voulu nous informer. Reporters sans frontières publie chaque année un album de photographies dont les bénéfices permettent d'engager des actions très concrètes (trais d'avocat, aide aux familles). Celui-ci est consacré au Studio Harcourt, qui immortalise depuis 1934 des personnalités politiques, artistiques (ici Jean Gabin) dans une atmosphère très glamour. | **100 photos de stars pour la liberté de la presse, avec le Studio Harcourt**, 140 p., en vente en kiosques, 8,90 €.



livre et expo | Paysages rimbaldiens | « Il suffit pourtant de ce très frêle savoir – ce « c'est là » qu'on ne peut que répéter dans un étonnement déçu – pour que le lieu se mette à vibrer (...) ». Telle est la conviction de Jean-Christophe Bailly, qui accompagne de ses textes les images en noir et blanc de Jacqueline Salmon. Tous deux ont arpenté les sentiers des Ardennes autour de la ferme familiale d'Arthur Rimbaud, où le poète revint le temps d'écrire *Une saison en enfer*. Des paysages dépouillés desquels émergent des traces romantiques et poétiques. | **Rimbaud parti**, photographies de Jacqueline Salmon et texte de Jean-Christophe Bailly, Ed. Marval, 128 p., 20 €. Exposition des photographies au Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (Ardennes). Jusqu'au 28 janvier 2007.

expo | Organes et sentiments

Chloé Tallot met en scène dans sa « Série animale » (*Vulnérable*, photo), peau contre peau, des humains et des animaux, et fait appel ainsi à nos pulsions, à notre inconscient. La « Série sentimentale » mêle planches scientifiques et collages photographiques, organes et sentiments, pour recréer une encyclopédie imaginaire. Chloé Tallot élabore une imagerie puissante qui explore nos sentiments, leurs causes et nos névroses. | « **Sentimentale is animale** », Le Cube, 20, cours Saint-Vincent, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine). www.chloetallot.com. Jusqu'au 30 décembre.



expo || Organes et sentiments

Chloé Tallot met en scène dans sa « Série animale » (*Vulnérable*, photo), peau contre peau, des humains et des animaux, et fait appel ainsi à nos pulsions, à notre inconscient. La « Série sentimentale » mêle planches scientifiques et collages photographiques, organes et sentiments, pour recréer une encyclopédie imaginaire.

Chloé Tallot élabore une imagerie puissante qui explore nos sentiments, leurs causes et nos névroses. |

« **Sentimentale is animale** »,
Le Cube, 20, cours Saint-Vincent, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine).

www.chloetallot.com.

Jusqu'au 30 décembre.

