

# CHLOE TALLOT

Artiste française, née en 1973. Vit et travaille à Paris.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 *Animale & Sentimentale*, Centre culturel français, Bandung, Indonésie  
*Ego-eco*, Maranatha, Centre culturel français, Bandung, Indonésie
- 2010 *My love I have to work now*, Gals rock, Paris
- 2008 *Animale & Sentimentale*, Centre Culturel Français, Constantine
- 2006 *Sentimentale = Animale*, Le Cube, Issy-les-Moulineaux  
*Ragazze*, Galerie To b art, St Barthélemy
- 2004 *Animale & Sentimentale*, Galerie To b art, St Barthélemy
- 2003 *Sentimentale*, Galerie Simone, Paris
- 2001 *25 Peintures*, Atelier  
La Main d'Or, Paris

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2010 Camilia Langoux, Alex Prager, Chloé Tallot, galerie Valentine De Badereau, Saint Barthelemy
- 2009 *Faces*, Magda Danysz, Shanghai  
Art Photo Expo, Galerie Bailly contemporain, Miami
- 2008 Show Off, Galerie Bailly contemporain, Paris  
*Make extraordinary what is ordinary*, Fantoni Studio, Milan  
*Under my Skin*, commissariat Carine Le Mallet, galerie Magda Danysz, Paris
- 2007 *Regard sur l'Enfance*, galerie Bailly contemporain, Paris  
*Premiers Choix*, galerie Bailly contemporain, Paris  
*Vidéo Show*, commissariat Carine Le Mallet, calerie Magda Danysz, Paris  
*Rendez-vous à Saint Barthélémy*, calerie To b Art, St Barthélemy
- 2006 *Le Minotaure*, Galerie du Port Autonome, Paris
- 2003 *Animale*, commissariat Valentine De Badereau, Espace Beaurepaire, Paris

## LIVE, FESTIVALS & PERFORMANCES

- 2011 Visuels (dj Koze), Trouw, Amsterdam

- 2010 Visuels, Mapping Festival, M.A.D., Genève
- 2009 *Organic, Arte Video Night, Arte, Centre Pompidou*  
Visuels (musique : Gui Boratto, Apparat, The Field), Festival 5 Days Off, Amsterdam  
Performance audio-visuelle, Mapping Festival, Le Sputnik, Genève  
Performance audio-visuelle, La Bellevilloise, Festival Vision'R, Paris  
Ring video, Laptops R us, Centre Mercoeur, Paris
- 2008 Visuels (musique : Maido jazz project) La Blanchisserie, Boulogne  
*Performance audio-visuelle, Her Dance, Paris est une fête, Palais Galliera, Paris*  
*Visuels, 11, Stedelijk, Amsterdam*
- 2007 *Darwin Made Me, Vidéobank, Clermont-Ferrand*  
*Performance audio-visuelle, Share, Reboot'bar, New York*
- 2006 Visuels (Djs Nuno Dos Santos & Patrice Baumel) 11, Stedelijk, Amsterdam  
Visuels (live : Liquid Architecture) Paris
- 2000 *Silence dans le fortin, Canal+*
- 1999 *Pas de Temps, vidéo, Flèche d'or, Paris*  
*Partie de Pêche, vidéo, Festival de Séville*

## RESIDENCES

- 2011 Centre Culturel Français de Bandung, Indonésie
- 2009 Galerie 18, Magda Danysz, Shanghai, Chine
- 2008 Centre Culturel Français de Constantine, Algérie
- 2005 Galerie To b art, St Barthélemy

## TRAVAUX

- 2010-2011 Forcément on pense au rouge, vidéo, 12 min., diptyque, HDVD 16/9, couleur, son, cycle.
- 2004-2010 Ragazze, installation, vidéo, 12 min., HDVD 16/9, couleur, son, boucle et photographies couleur.
- 2004-2010 Femmes d'Intérieur, photographies couleur, montages et collages.
- 2009 Sentimentale Trinity, diaporamas sonores présentés en triptyque, cycle.
- 2008 Her Dance, vidéo, 20 min. et 14 min., quadriptyque, 4/3, noir & blanc, son, sous-titres, cycle.
- 2007 S-U-N-B-E-A-M, installation, mobile composé de 11 branches, photographies, miroirs, résine, son.  
Wounded Flowers, collaboration avec Arnout Hulskamp, vidéo, 8min., HDVD 16/9, couleur, cycle.  
Mur animal, composition de 41 photographies, 7 panneaux, verre, bois, 325 x 215 cm.  
Organic, video, 2 min., HDVD 16/9, couleur, son, cycle.
- 2006 Glowing Table, impression sur verre, acier, design Mattéo Fantoni  
What-you-give-is-what-you-get, PDA vidéo, 1 min., couleur, son, cycle, Le Cube/Orange.

- 2003 Sentimentale, photographies et surimpressions.
- 2003-2010 Ceci est du verre, Ceci est une table, impression de photographies sur verre.
- 2002-2005 Animale, photographies, travail sur la violence de la vie, éclairé par les travaux de Charles Darwin.
- 2002 Autisme, travail photographique sur les maladies mentales et les handicaps physiques.
- 2001 Trafiquante, montages photographiques.  
25 peintures, huile sur toile.
- 2000 Silence dans le fortin, image, documentaire de Éléonore Weber, 52 min, couleur, Algérie.  
3'10 avant, Super 16, couleur, La Field Cie / Canal +
- 1999-2010 Carnets, travail sur le quotidien, dessins, photographies, collages.
- 1999 Voyages à l'Est, photographies argentique noir & blanc en Inde, Turquie, Israël, Egypte, Kenya.  
Pas de Temps, Super 8, couleur, 5mn.
- 1998 Rêve & Réalité, Super 8, 20 min., couleur, son, cycle.  
Les images du bonheur, recueil de textes, interviews, images.  
"A la recherche de..", collection de photographies et interview sur l'écrivain Philippe Sollers.
- 1997 Partie de Pêche, vidéo, 4 min., couleur, son, cycle.  
Coup-les, collaboration avec Sophie Fougère, Super 8, 3 min., couleur, son, cycle.  
Parking, vidéo, 4 min., noir & blanc, son, cycle.  
Le journal de 13h, collaboration avec Pierre Dunan, vidéo, 3 min., couleur, son, cycle.  
Petite histoire, scénario Sandra Matamoros, vidéo, 2 min., couleur, son, cycle.  
Bonnie & Clyde, animation vidéo, 1 min., couleur, son, cycle.  
La vie en Rose, collaboration avec Anri Sala, bande sonore, 7 min.

## PUBLICATIONS

- 2009 WAD, Chloé Tallot, Arts, n°40, Mars-Mai, p. 243  
Philosophie magazine, L'Avènement du dualisme, n°31, juillet-août, p. 45  
Philosophie magazine, Une liberté paradoxale, n°24, mars, p. 36-37
- 2007 Pure, Saint Barthélémy, Glowing Table, To b art, n°4 issue  
L'Officiel, Regard sur l'Enfance, Nov.-Janv.  
Cimaise, Quai Voltaire, Sept.-Nov.  
Gallery Guide Europe, Mur Animal, Sept., p. 26  
Exporama, Regard sur l'Enfance, Oct., n°6  
Etapas, Onirisme, par Laetitia Sellam, Avril, n°143, p.25-26  
Blast, French Connexion after Armory Show, par Philippe Combres, Printemps, n°24, p.141-142
- 2006 Le Monde 2, Organes et Sentiments, Michel Philippot, 9 Déc., p.13  
Enville, La part Animale, Caroline Bourrus, n°19, p.44-49  
De l'air, Spécial seins, Was ist Freud ? Aout, n°26, p.30
- 2005 Icon, Chloé Tallot, par Marie Lefort, mai, p.274-279
- 2004 Tropical Saint Barthélémy, Chloé Tallot, par Suzanne Aubin, Saison 2004-2005, p.128-136
- 2003 Libération, Freud traduit en justesse, 31 janv.  
Le Minotaure, Si on pouvait changer de vie, p.56-57  
Le Minotaure, La Galerie, p.12-13, Les Beaux Arts sous Apple, n°2, p.146-147

- Le Minotaure, L'idiotie, Philosophie, Oct. 2003, n°1, p.70-75  
Black & White, Sex, Black+White Books  
Calmann-Lévy, Livre, Penser le racisme, Couverture
- 2002 Le Monde 2, Les plus beaux carnets de voyages, Juill.-Aout, n°20, p.81  
Libération, Rêver l'œil ouvert, 6 juin  
Libération, Lâcher l'idée fixe de la différence des sexes, 22 déc., p. 47
- 2001 Elle, Carnets de voyages, Novembre, p.72  
Photo, Jeune Talent, par Natalie Rodriguez

## COMMANDES

- 2009 Roland Garros 2009, Livre de prestige, Carte de Blanche, 16 pages, Paris  
Le Monde 2, Les Neurosciences, 28 mars, p.18-21
- 2008 Le Monde 2, Neurones, Aout, p. 10-15  
Transfuge, Amy Bloom, Oct., n°23, p.31
- 2007 Le Monde 2, Ultra riches, Couverture, p. 27-30, Déc.
- 2003 Harper's Bazaar Russie, Xenia Gorbatcheva, Hôtel Crillon, Déc. 2003
- 2002 Libération, Guide Tentation, 6 décembre, p. 31/32
- 2001 *Carte Blanche*, Métropole Sofitel de Hanoi, Vietnam

## PRIX

- 2009 Celeste Prize, Organic, video & Animation
- 1999 *Partie de Pêche*, prix Canal +, Vidéoformes, Clermont-Ferrand  
*Pas de Temps*, prix du court-métrage, Nanterre
- 1997 *Correspondances Indiennes*, 1er prix Leica.

## EDUCATION

- 1995-1999 Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
- 1993-1995 Philosophie & littérature, Sorbonne  
Lettres Supérieures, Lycée Pasteur, Neuilly-sur-Seine
- 1975-1991 Rabat, Maroc
- 1975-1978 Sidi Bou Saïd, Tunisie